

ADOTTA UN PROGETTO SOCIALE, DIVENTA UN'AZIENDA SOLIDALE

EDIZIONE 2025

MODULO COMPILABILE e SCARICABILE alla PAGINA:
<https://bit.ly/adotta-un-progetto-sociale>

SALVARE il modulo ed eventuali ALLEGATI solo in FORMATO PDF

SOGGETTO PROMOTORE

Nime Ets

TITOLO PROGETTO METTERE IN ADOZIONE

MUSICA, SCRITTURA E TEATRO PER IL CAMBIAMENTO SOCIALE

AREA DI INTERVENTO (Barrare in modo chiaro una sola casella)

- ☒ SOCIALE
☐ SANITARIO
☐ CULTURALE E RICREATIVO
☐ DIRITTI DEGLI ANIMALI E RIQUALIFICAZIONE URBANA

LUOGO DI REALIZZAZIONE

Comune di Ravenna, Centro ricreativo Reef (zona Darsena)

TEMPI DI REALIZZAZIONE

3 mesi

COSTI TOTALI DI REALIZZAZIONE ED EVENTUALI "MODULI" ADOTTABILI SINGOLARMENTE

Costo Totale: 3.900,00 euro

3 moduli adottabili singolarmente (Percussioni, Scrittura, Teatro) da 1.300,00 euro

INFORMAZIONI SULLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

IL PROGETTO VERRA' REALIZZATO INDIPENDENTEMENTE DALLA "ADOZIONE" GRAZIE AD ALTRI CONTRIBUTI E/O RISORSE PROPRIE

- ☐ SI
☒ NO

REFERENTE E CONTATTI

REFERENTE: Marco Carone

INDIRIZZO: Via Fiume Montone 371 A, Ravenna, RA

EMAIL: marcocarone85@gmail.com

TELEFONO (specificare fisso – cellulare) 3472989501 (cellulare)

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

E' possibile allegare eventuali materiali, negli stessi formati del presente modulo

L'arte è un linguaggio universale ed è un mezzo di integrazione tra culture diverse e trasmissione di valori, che supera barriere culturali e generazionali. Il progetto è costituito da **3 laboratori che fondono arte, sensibilizzazione, educazione e approfondimento scientifico e culturale**, affrontando 3 temi attuali e di rilevanza sociale.

Attraverso la **creatività**, la **partecipazione attiva** e il coinvolgimento emotivo generato dall'arte, i 3 laboratori stimolano la riflessione, il dialogo e il pensiero critico, contrastando la disinformazione e la polarizzazione del pensiero favorita da algoritmi e social media.

I laboratori sono **aperti, gratuiti e non richiedono competenze artistiche pregresse**.

Il **materiale video** realizzato durante i laboratori potrà essere condiviso attraverso i profili social e verrà **consegnato anche alla realtà che deciderà di adottare il progetto**, che potrà, a propria discrezione, condividerlo sulle proprie pagine social. In questo modo si estenderà la diffusione del messaggio di sensibilizzazione sulle tematiche affrontate.

Modulo 1: Laboratorio di Percussioni e Ritmi dal Mondo

- **Tema: contrasto all'odio e alla discriminazione.**

I partecipanti, guidati da percussionisti professionisti esperti di diversi ritmi provenienti da differenti aree del mondo, **potranno conoscere culture tra loro distanti e farle dialogare** attraverso il linguaggio universale del ritmo. Gli iscritti al laboratorio, potranno partecipare attivamente, **suonando percussioni in una jam collettiva**. Verrà favorito il dialogo, la spontaneità, l'apertura verso altre culture e l'espressività personale.

Modulo 2: Laboratorio di Scrittura, Approfondimento e Intelligenza Artificiale

- **Tema: contrasto alla disinformazione, alle fakenews e ai deepfake generati con I.A.**

I partecipanti avranno l'opportunità di approfondire il tema delle fakenews e il problema dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale finalizzato alla disinformazione. Attraverso le attività laboratoriali guidate da un professionista, i partecipanti apprenderanno **tecniche per il riconoscimento di contenuti falsi**, per la ricerca e il **confronto tra fonti differenti**, fino alla **scrittura di un articolo di approfondimento**.

Si promuoverà un **utilizzo consapevole dell'intelligenza artificiale** e degli strumenti digitali.

A discrezione dei partecipanti, gli articoli potranno essere pubblicati in una raccolta.

Verrà favorito il dialogo, il pensiero critico e la **sensibilizzazione per un'informazione corretta, base della democrazia e della tutela dei diritti fondamentali**.

Modulo 3: Laboratorio Teatrale e Suoni della Natura

- **Tema: tutela dell'ambiente e riscoperta della natura**

I partecipanti **ispirati da suoni della natura** registrati in diverse aree territoriali, avranno l'opportunità di **scrivere insieme un testo teatrale** che affronta tematiche ambientali in maniera creativa e coinvolgente. I partecipanti saranno guidati da figure esperte di teatro e ambiente. Le attività prevedono l'**ascolto guidato** dei suoni della natura, la stimolazione dell'immaginazione e la **co-scrittura del testo teatrale** ispirato dalla natura, fino alla lettura partecipata e condivisa.

Durante le attività **verranno approfondite tematiche ambientali** grazie alla presenza di un esperto. Verrà favorito l'ascolto della natura al fine di **sensibilizzare sull'attenzione per l'ambiente** che ci circonda e la sua tutela.